



**Centro de documentación y archivo del
Penal de Mujeres de Punta de Rieles**
Proyecto fondos concursables para el
Espacio Memorial de Punta de Rieles
ante INDDHH

Introducción

El proyecto busca crear el Centro de documentación y archivo del Penal de Mujeres de Punta de Rieles en el marco del desarrollo del Sitio de Memoria de Punta de Rieles.

Se entiende que constituye un espacio y herramienta esencial para la recuperación de las memorias y la reparación a las víctimas del terrorismo de Estado en un marco de promoción y ejercicio de los derechos humanos en tanto construcción continua que vincula el pasado y el presente.

Si bien el desarrollo del Centro es un proceso que excede los tiempos de este proyecto, aquí se pretende avanzar en al menos tres dimensiones que permitan crear el Centro:

- Definir los elementos centrales que harán a sus objetivos, estructura, funcionamiento, presupuesto y sostenibilidad a largo plazo.
- Identificar, relevar y sistematizar los archivos y fuentes documentales existentes vinculados al Penal de Mujeres de Punta de Rieles y su comunidad.
- Avanzar en el relevamiento de testimonios de ex presas y referentes de la comunidad de Punta de Rieles.

Se entiende que el Centro tendrá, en una primera instancia, un carácter virtual y que este proyecto podrá avanzar en los criterios y condiciones necesarias para crear su versión física más adelante.

El Sitio de Memoria de Punta de Rieles comprende tres lugares interrelacionados:

1) la Plaza Museo-Memoria de Punta de Rieles, sita en Camino Maldonado y Aries, inaugurada el 27 de diciembre de 2011.

2) la Unidad N° 6 del Centro Penitenciario de Punta de Rieles, Ex-Establecimiento Militar de Reclusión N°2 (Ex-EMR 2), sito en Camino Dionisios s/n entre Camino Punta de Rieles y Camino Chacarita de los Padres o Av. Punta De Rieles 2511.

3) el Camino Punta de Rieles: conecta la Plaza Museo - Memoria de Punta de Rieles y el Ex-EMR.

El Sitio de Memoria de Punta de Rieles es una organización de la sociedad civil, que no cuenta con Personería Jurídica, ni inscripción en el RUPE. A los efectos de su presentación a estos Fondos Concursables cuenta con el apoyo de Crysol (asociación de ex presas y ex presos políticos) que nos permitirá la utilización de su personería jurídica y su inscripción en el RUPE.

Este Sitio está gestionado por la Comisión de Sitio de Memoria de Punta de Rieles compuesta por vecinos y vecinas, ex presas políticas y sus familiares, la Red Nacional de Sitios de Memoria, Familias Presentes, docentes y estudiantes de la UDELAR.

La Comisión se reúne desde 2023 y en 2024 obtiene la declaración de Sitio de Memoria para la Plaza Museo-Memoria de Punta de Rieles, el Ex Establecimiento Militar de Reclusión N°2 Punta de Rieles y el Camino que comunica ambos lugares.

Cuenta con la **Declaración de Sitio de Memoria por Resolución N°. 62/2023**, del 19 de febrero de 2024, Ley 19.641 de Sitios de Memoria (se adjunta).

En este documento se desarrollan los siguientes apartados y contenidos: objetivos, antecedentes, fundamentación, actividades, equipo, presupuesto y gestión y cronograma. Estos apartados describen solamente el proceso que se busca desarrollar en el marco del Fondo concursable al que se presenta independientemente de futuras acciones vinculadas a su temática.

Objetivos

Objetivo general

Crear y desarrollar un Centro de documentación y archivo del Penal de Punta de Rieles.

Objetivos específicos

- Construir las definiciones centrales del Centro de documentación y archivo tales como objetivos, funcionalidad, estructura, diseño, condiciones.
- Identificar, relevar y sistematizar los diversos archivos y fuentes documentales existentes vinculados al EMR 2 y el barrio de Punta de Rieles.
- Recopilar y producir testimonios de ex presas políticas del EMR 2 así como de referentes del territorio; orales o escritos, éditos e inéditos.

Antecedentes

El Sitio es creado y gestionado por la Comisión de Sitio de Memoria de Punta de Rieles (organización de la sociedad civil) que está compuesta por vecinos y vecinas, ex presas políticas y sus familiares, la Red Nacional de Sitios de Memoria, Familias Presentes, docentes y estudiantes de la UDELAR. Se reúne desde 2023 y en 2024 obtiene la declaración de Sitio de Memoria para la Plaza Museo-Memoria de Punta de Rieles, el Ex Establecimiento Militar de Reclusión N° 2 Punta de Rieles y el Camino que comunica ambos lugares por resolución N°. 62/2023, del 19 de febrero de 2024, Ley 19.641 de Sitios de Memoria.

Los antecedentes del Sitio se remontan al primer encuentro de ex presas políticas y su trabajo en talleres en 1997; la posterior vinculación con el barrio de Punta de Rieles y la constitución de “Memorias para la Paz” en 2003, organización creada por vecinas, comuneras del CCZ 9, ex presas políticas, sus familiares y la organización no gubernamental “Mujer ahora”, autoridades y funcionarios del CCZ 9.

El objetivo de “Memorias para la Paz” fue recuperar la memoria histórica de lo vivido en el Penal de Punta de Rieles y el barrio que lo rodea.

Su acción se concretó en un ciclo del Taller de Memoria y Género en el que participaron entre 70 y 80 vecinos/as y ex presas y familiares y del que surgió el libro “Memorias de Punta de Rieles en los tiempos del Penal de mujeres”.

También se enfocó en la recuperación de la plaza donde se reunían las y los familiares en los días de visita y su posterior inauguración como primera Plaza Museo Memoria de Punta de Rieles en 2011.

En 2023 se forma la Comisión pro Sitio Espacio Memorial de Punta de Rieles, a principios de 2024 se logra la declaración y al final del mismo año se confirma el apoyo en la financiación de la Junta de Montevideo para la señalización del sitio que se realizará en 2025.

Durante 2023 y 2024 se han realizado diversas acciones y actividades:

- Reuniones periódicas de la Comisión en el Espacio de Convivencia de Punta de Rieles
- Realización de materiales de comunicación del Sitio que permitieran no sólo presentar el Sitio sino también recaudar fondos: folleto, pegotines, postales, bolsas de tela.
- Avance en el diseño de un logo que identifique gráficamente al Sitio.
- Reuniones con actores relevantes para la financiación de la señalización del Sitio, finalmente aprobada por la Junta Departamental de Montevideo.
- Gestión para iniciar la recuperación de la cinta memorial de Plaza Museo de la Memoria: reunión con artista plástico que realizó la cinta, relevamiento fotográfico de las piezas dañadas, trámite en el Municipio F.
- Stand en el tablado realizado por la Red de Sitios de Memoria.
- Stand en el Festejo de Espacio Plaza.
- Participación en los encuentros de la Red de Sitios de Memoria.
- Participación en el EFI PIM “Memoria(s), Territorios e Identidades en la periferia montevideana”.
- Participación en el EFI FIC - Psicomotricidad “Reconstrucción de las narrativas de las ex presas políticas sobre la cinta memorial en la Plaza Museo y Memoria Punta de Rieles”.

Fundamentación

El proyecto se sustenta en al menos tres dimensiones - intenciones: la recuperación de las memorias, la reparación a las víctimas de terrorismo de Estado, una expresión concreta del Sitio. Estas dimensiones se sostienen en dos pilares que son parte de los objetivos y desarrollo del Sitio de Memoria de Punta de Rieles: la construcción de las memorias como el hilo que comunica el pasado, presente y futuro; la definición de las y los protagonistas como aquellos que conformaron el territorio del Penal: las ex presas políticas y la comunidad de Punta de Rieles.

La Comisión de Sitio de Memoria de Punta de Rieles se propone crear el *Centro de documentación y archivo del penal de mujeres de Punta de Rieles, 1973-1985*. Si bien este objetivo es de mediano y largo plazo y requiere de mayores recursos económicos, entendemos que la realización de este proyecto permitiría dar los primeros pasos, avanzar en su definición y planificación, así como en la identificación de los documentos y archivos existentes y la recuperación de testimonios de las ex presas y la comunidad en general.

La relación entre el pasado y el presente; entre una cárcel (el Penal de Mujeres de la dictadura y los Centros de reclusión que existen hoy en el mismo territorio) y su comunidad, mirada desde el desarrollo, promoción y ejercicio de los Derechos Humanos es el foco del Sitio.

Tanto la creación del *Centro* como el proceso necesario para su construcción permiten la recuperación, información y discusión del pasado reciente pero también de la sociedad actual respecto a la promoción y ejercicio de los Derechos Humanos.

En este sentido, el artículo 7 de la Ley 19.641 señala que a los Sitios de Memoria les compete el desarrollo de tareas de investigación que permitan “contribuir a la educación y difusión, permitiendo resignificar, recuperar, reunir, organizar y poner a disposición de los ciudadanos, información significativa para el estudio del pasado reciente”. En la particularidad del barrio Punta de Rieles, el proyecto permitirá contar al barrio la realidad de aquella cárcel política e intercambiar acerca de las experiencias vividas desde el Penal y desde el barrio.

De esta forma, el Sitio, a través del *Centro de documentación y archivo*, contribuirá al ejercicio de los derechos colectivos de Memoria y Verdad, indispensables para que el conocimiento de lo ocurrido, nos permita comprender el presente y construir el futuro.

“Los sitios de Memoria son oportunidades de repensar y transformar las huellas traumáticas de la conflictividad política y de las lógicas represivas y criminales desplegadas por el Estado en nuevas formas de apropiación de los territorios y las comunidades, para el despliegue de relatos y posicionamientos comprometidos con el respeto a los DDHH” Mariana Mota 2019.

Por otra parte, la generación de un Centro de este tipo permite centralizar (y construir) la información (en términos de documentos y de testimonios) sobre el penal y el barrio de Punta de Rieles. Esta información se encuentra en proyectos aislados e inconexos o incluso es necesario producirla como tal. Es decir, existen archivos identificados y accesibles, aunque no necesariamente articulados entre sí; se sabe que existen documentos o archivos, pero no se ha accedido a ellos desde las organizaciones vinculadas a la temática ni desde la academia; hay numerosas investigaciones y publicaciones que recuperan la palabra de las mujeres ex presas, pero entendemos necesario ampliar los testimonios y sumar la mirada de quienes integraban/integran la comunidad. En este sentido, es importante tener en cuenta que parte de esa memoria oral es necesario recuperarla con mayor urgencia por la edad de las y los protagonistas (tanto ex presas como referentes de la comunidad).

Todo esto permite dar un paso más hacia la visibilización de la Memoria como derecho de todas las personas que fueron y son parte. Brindando reconocimiento a las víctimas del terrorismo de estado, sus familias y comunidades, por eso este *Centro de documentación y archivo* también aportará a los derechos de reparación.

“El derecho a la verdad ha sido definido como aquél que tienen las víctimas de graves violaciones a los derechos humanos y sus familiares a conocer la verdad de lo ocurrido,

en particular la identidad de los autores y las causas, los hechos y las circunstancias en que éstos se produjeron. Además de esta dimensión individual, el derecho a la verdad tiene una dimensión social o colectiva, ligada al derecho de los pueblos a conocer su pasado para así construir una memoria histórica y resguardarse para el futuro”. IPPDH, 2012.

Por último, la creación del Centro aportará a la consolidación del Sitio en tanto expresión concreta de su definición y herramienta para la producción y divulgación de información y memorias que fortalece el vínculo con la comunidad y que promueve la articulación e involucramiento de actores sociales y políticos.

Si bien este proyecto no permite completar la conformación del Centro, es una oportunidad para generar el espacio y las primeras producciones que le den cuerpo y atiendan la incidencia del tiempo en la construcción de las memorias.

Se propone la conformación de un Centro de carácter digital - virtual en una primera instancia y la construcción de las condiciones para generar su contrapartida física más adelante.

En este sentido como en otros, esta etapa del proceso de conformación del Centro que abarca el proyecto que aquí se describe, se profundizará en las acciones de articulación con actores de referencia relevantes para su desarrollo en tanto saber técnico y posibilidad de decisión política.

“...Es cometido de los Estados, proporcionar mecanismos adecuados y efectivos para que la sociedad conozca lo ocurrido. Entre los elementos que se deben considerar para acceder a esa memoria histórica se encuentra la preservación de los lugares donde se cometieron graves violaciones a los DDHH, creando sitios de memoria para reconstruir los hechos vinculados a los crímenes ocurridos, difundir la memoria y contribuir a materializar el derecho a saber” Mariana Mota, 2019.

Estas articulaciones que se construyan buscarán promover la sostenibilidad del Centro y la profundización de su trabajo. Entendemos que existen algunos actores relevantes para esto con los que ya que dialogamos: la Universidad de la República y sus programas de extensión en territorio; la Facultad de Información y Comunicación (también de la Udelar) que desarrolla proyectos vinculados a la recuperación de la memoria y específicamente desde la creación de archivos y sistemas de acceso a la información; el Museo de la Memoria por el rol que le compete en la temática; las organizaciones sociales y culturales del territorio que generan espacios y actividades relacionados con la promoción de DDHH, la Red de Sitios de Memoria, entre otros.

Actividades

Se detallan aquí las actividades que se van a realizar en función de los objetivos propuestos.

El proyecto tendrá como lugar de su desarrollo los espacios de reunión del equipo motor que se conforme para él en el marco de la Comisión Sitio de Memoria de Punta de Rieles además de aquellos espacios específicos para la realización de entrevistas que se entienda pertinentes.

Como hemos mencionado, el desarrollo del Centro es un proceso más amplio de lo previsto en este proyecto. En este sentido, lo que aquí se describe es el proceso de creación y una primera etapa de producción de información que será parte del Centro. Se entiende que el Centro tendrá, en un futuro, una versión física y otra virtual pero que en este primer momento se priorizará la virtual, aunque sí se avanzará en las condiciones, criterios y articulaciones necesarias para crear el formato físico cuando sea posible.

Construir las definiciones centrales del Centro de documentación y archivo tales como objetivos, funcionalidad, estructura, diseño, condiciones.

- Relevamiento de experiencias similares en Uruguay y la región.
- Reuniones de consulta y asesoramiento con técnicas/os referentes en la temática.
- Reuniones y entrevistas con referentes técnicos y políticos para construir las condiciones y criterios necesarios de conformación y funcionamiento del Centro (tanto físico como virtual) así como con referentes del territorio.
- Reuniones periódicas del grupo de trabajo para realizar las actividades anteriores, sistematizar lo que surja y construir los criterios, condiciones y estructura del Centro.

Resultados:

- Redacción de un documento que describa el proyecto del Centro a mediano plazo.
- Acuerdos y articulaciones político - institucionales para la implementación del Centro.

Identificar, relevar y sistematizar los diversos archivos y fuentes documentales existentes vinculados al EMR 2 y el barrio de Punta de Rieles.

- Relevamiento de publicaciones, documentos e investigaciones que refieran a los archivos y fuentes documentales existentes y/o supuestos.
- Definición de criterios sobre los archivos y fuentes documentales: qué tipo, vinculados a qué contenidos, etc.
- Reuniones de consulta y asesoramiento con técnicas/os referentes en la temática, así como con referentes políticos - institucionales que permitan

avanzar en las posibilidades de integración de los archivos y fuentes documentales que se entiendan pertinentes al Centro.

- Reuniones periódicas del grupo de trabajo para realizar las actividades anteriores, sistematizar lo que surja.

Resultados:

- Redacción de un documento que describa el relevamiento y sistematice dicho contenido en función de las necesidades del Centro. Por ejemplo: categorizar los archivos y fuentes documentales.

Recopilar y producir testimonios de ex presas políticas del EMR 2 y referentes de la comunidad de Punta de Rieles; orales o escritos, éditos e inéditos.

- Identificar y recopilar los testimonios existentes vinculados al EMR 2 y su comunidad.
- Realización de 15 entrevistas (aprox.) audiovisuales que recogen los testimonios de ex presas de Punta de Rieles y su comunidad.
- Edición de las entrevistas y creación de relatos que se adecúen a las distintas posibilidades de lectura y divulgación que habilite el Centro.
- Reuniones periódicas del grupo de trabajo para planificar las actividades anteriores.

Resultados:

- Entrevistas realizadas y editadas.
- Documentos publicables adecuados al Centro.

Se realizará, además acciones / actividades vinculadas a la presentación y divulgación de lo realizado en este proyecto en el territorio (Teatro Punta de Rieles, Espacio de convivencia, Espacio Plaza) centros educativos y con otros actores relevantes (MUME, etc).

Materiales e insumos

- Cámaras de filmación
- Micrófonos
- Luces led
- Trípodes
- Memoria online
- Discos duros externos
- Papelería

Equipo

El equipo de trabajo estará integrado por una coordinadora general, un equipo motor y un conjunto de profesionales.

La coordinación será la encargada de coordinar el proceso, convocar a las instancias de reunión, articular las diversas partes del desarrollo.

El equipo motor será quien desarrolle, fundamentalmente las actividades vinculadas a los dos primeros objetivos con la participación del equipo técnico.

El equipo técnico profesional será quien se encargue del desarrollo del tercer objetivo.

Coordinadora:

- Rosario Caticha

Equipo motor:

- Mariana Aispuro
- Mercedes Cunha
- Carmen Concke
- Lucía Olivari
- Lucía de Pena
- Laura Schenzer
- Romina Verrúa

Equipo técnico:

- Profesoras: Silvia Maresca, Cecilia Pérez y Noela Fernández
- Fotógrafa: Laura Alario
- Diseñador/a y/o programador/a sitio web
- Contador/a administrador

Presupuesto y gestión

Recursos humanos y materiales		
Realización de entrevistas y su edición.		\$ 206.666.-
Participación en el relevamiento y organización de la información sobre archivos y fuentes documentales existentes.		\$ 100.000.-
Repositorio on line del Centro y dominio		\$38.000.-
Diseño del sitio web		\$197.000.-
Administración		\$ 30.000.-
Insumos informáticos, memorias para cámara, discos duros, micrófonos, luz led. Papelería		\$ 60.000.-
Transporte y viáticos		\$40.000.-
Total		\$ 671.666.-

Para la realización del resto de las actividades (fundamentalmente las del equipo motor y las de este con el equipo técnico): reuniones periódicas; planificación y desarrollo de las acciones vinculadas a la identificación de archivos y sus sistematización; articulaciones con en el territorio y actores relevantes; coordinación y gestión del proyecto, etc.; se cuenta con el trabajo honorario de ex presas, familiares e integrantes de la comunidad de Punta de rieles así como con los recursos humanos que disponibilidad la Udelar a través de los roles docentes que integran el equipo motor.

Cronograma

Objetivos y actividades	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Construir las definiciones centrales del Centro de documentación y archivo tales como objetivos, funcionalidad, estructura, diseño, condiciones. Relevamiento de experiencias. Reuniones de consulta y asesoramiento. Reuniones y entrevistas con referentes técnicos y políticos. Reuniones periódicas del grupo de trabajo.										
		x	x	x	x	x				
		x	x	x						
				x	x	x	x			
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Identificar, relevar y sistematizar los diversos archivos y fuentes documentales existentes vinculados al EMR 2 y el barrio de Punta de Rieles. Relevamiento de publicaciones, documentos e investigaciones. Definición de criterios sobre los archivos y fuentes documentales. Reuniones de consulta y asesoramiento con técnicas/os referentes en la temática.										
			x	x	x	x	x	x	x	
				x	x	x	x	x		
			x	x	x					
Recopilar y producir testimonios de ex presas políticas del EMR 2 y referentes de la comunidad de Punta de Rieles; orales o escritos, éditos e inéditos. Identificar y recopilar testimonios. Realización de 15 entrevistas (aprox) audiovisuales.										
		x	x	x						
				x	x	x	x	x	x	

Edición de las entrevistas y creación de relatos.						x	x	x	x	x
Presentación y divulgación en el territorio y con otros actores de referencia.									x	x

